

**MUSTAFA KEMAL ANADOLU LİSESİ ARALIK AYI 10.TÜRK EDEBİYATI DERSİ SORULARI (H.SEVİLAY AKAÇIN)**

**1- Aşağıdakilerden hangisinde doğal destanlar bir arada verilmiştir?**

- a. İlyada, Kalevela, Oğuz Kağan
- b. İlyada, Kaybolmuş Cennet, Oğuz Kağan
- c. Kaybolmuş Cennet, Kalevala, Şehname
- d. İlyada, Kurtarılmış Kudüs, Kalevela
- e. Kurtarılmış Kudüs, Şehname, Odyseseia a

I- Yabancı etkilerden uzak milli bir edebiyattır.

II- Dini törenlerden doğmuştur.

III- Başlıca verimleri destan, sağı, koşuk, savdır.

IV- Hece ölçüsü, yarım kafiye, dörtlük birim olarak kullanılır.

V- Sanatlı ve mecazlı bir anlatıma sahiptir.

**2-Yukarıda numaralanmış cümlelerden hangisi sözlü edebiyatın özelliklerinden değildir?**

- a) I.
- b) II.
- c) V.
- d) III.
- e) IV. c

**3-Aşağıdakilerden hangisi destan dönemi sözlü ürünlerinden değildir?**

- a. Sav
- b. Sagu
- c. Mesnevi
- d. Destan e. Koşuk c

**4- Göktürk Yazıtları ile ilgili aşağıdaki bilgilerden hangisi yanlıştır ?**

- a) Atatürk'ün 10. yıl Nutku ile benzerlik taşır
- b) Üç kitabeden oluşur
- c) Türk Edebiyatının İlk yazılı ürünü
- d) 10.yy.da yazılmıştır.
- e)Yoluğ Tigin tarafından yazıya geçirilmiştir. d

İslâmiyet öncesi kültür ve İslâmi kültür iç içededir.

Beyit ve dörtlükler bir arada kullanılmıştır

Eserlerde dini- ahlaki ve öğretici nitelik taşır

**5- Yukarıdaki özellikler hangi dönem için geçerlidir ?**

- a) İslâmiyet Öncesi Devir
- b) Geçiş Dönemi Devri
- c) İslâmi Devir
- d) Klasik Türk Edebiyatı Dönemi
- e) Milli Edebiyat Devri b

**6- Aşağıdakilerden hangisi Sözlü Edebiyat Dönemi şairlerine verilen adlardan biri değildir?**

- A) Ozan
- B) Baksı
- C) Yuğ
- D)Kam
- E)Şaman c

7- Edebiyat ve tarih arasındaki ilişkiyle ilgili olarak aşağıda verilen yargılardan hangisi yanlıştır?

- A) Edebi eserlerde tarihi olaylar anlatılır.  
B) Tarihi gelişmeler edebi zevk ve görüşleri etkiler.  
C) Bazı tarihi olaylar edebi eserleri yönlendirir.  
D) Tarihi olaylar edebiyatı sadece muhteva bakımından etkiler.  
E) Tarihi olaylar, edebi dönemlerin başlamasında etkili olur. D

8-Aşağıdakilerden hangisi bir tasavvuf terimi değildir?

- A)Aşık-maşuk B)Vahdet-i vücud C)Fena fillah D)Divan E)Enel hak d

9-İskendername-Cemşid ü Hurşid eserleri aşağıdaki hangi şaire aittir?

- A)Ahmedi B)Aşık Paşa C)Mevlana D)Hacı Bektaşî Veli E)Gülşehri A

10-Tasavvuf düşüncesini yaymak için Horasan'dan Anadolu'ya gelen ..... ,şiirlerinde sade bir Türkçe kullanmıştır.Yetiştirdiği dervişler,Osmanlı coğrafyasında dağılmış ,dergâhlar kurmuştur.Arapça yazılmış "Makalat" adlı tasavvufî konuların yer aldığı bir yapıtı vardır.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A)Sultan Veled B)Mevlana C)Pir Sultan Abdal D)Yunus Emre E)Hacı Bektaşî Veli E

11-Aşağıdakilerden hangisi "Kutadgu Bilig" ve "Atabet-ül Hakayık"ın ortak özelliğidir?

- A)Hece ölçüsüyle yazılma  
B)İdeal bir devletin nasıl olması gerektiğini anlatma  
C)Geçiş dönemi eserleri olması  
D)Aynı yazarca yazılma  
E)Karşılıklı konuşma biçiminde yazılma C

12-Edebiyatımızın İslamıktan önceki döneminde "yuğ" denilen kutsal törenlerde ölen kişinin yiğitliğini ve onun ölümünden duyulan acıyı anlatmak için söylenen şiirler ..... diye adlandırılır.Aynı konuyu işleyen şiirler halk edebiyatında .....; Divan edebiyatında ..... adını alır.

**Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A)destan-varsağı-kaside B)koşuk-koçaklama-mesnevi C)sav-türkü-rubai D)destan-mani-gazel  
E)sagu-ağıt-mersiye E

13-Aşağıdakilerden hangisi Orhun Yazıtları(Köktürk Abideleri) ile ilgili bir yargı değildir?

- A)MS. 8. yüzyılda dikilmiştir  
B)Söylev niteliği taşır.  
C)Türklerin dili,yaşam biçimi,kültürüyle ilgili bilgileri içerir.  
D)Şiir biçiminde yazılmıştır.  
E)Köktürk alfabesiyle yazılmıştır. D

14-Aşağıdakilerden hangisi doğal destan değildir?

A)Şehname B)Gılgamış Destanı C)Oğuz Destanı D)Kalevala Destanı E)Kaybolmuş Cennet E

**15-“Kutadgu Bilig”le ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?**

- A)Devlet yöneticilerine bilgi vermeyi amaçlayan bir siyasetnamedir.  
B)Yazarı Yusuf Has Hacip’tir.  
C)Arapça,Farsça sözcüklerle yüklü,anlaşılması güç bir dil kullanılmıştır.  
D)Dört sembolik kişi üzerine kurulu alegorik bir mesnevidir.  
E)11.yüzyılda aruz ölçüsüyle yazılmış bir eserdir. C

**16-“Kutadgu Bilig’de yer alan sembolik kişiler ve kavramları aşağıdakilerden hangisinde yanlıştır verilmiştir?**

- A)Küntogdı:Hükümdar-Doğruluk ve Adalet  
B)Aytoldı:Vezir-Mutluluk ve Baht  
C)Ögdülmüş:Vezirin oğlu-Akıl ve Anlayış  
D)Odgurmuş:Vezirin kardeşi-Akıbet  
E)Kültigin:Kağan-Bilgelik E

17-Aşağıdakilerden hangisi İslamiyet Dönemi destanı değildir?

- A)Saltuk Buğra Han Destanı B)Oğuz Kağan Destanı C)Battal Gazi Destanı D)Danişmend Gazi Destanı  
E)Manas Destanı B

18)Aşağıdakilerden hangisi “doğal destan” özelliklerinden biri değildir?

- A)Olaylar bireyseldir.  
B)Manzum-mensur karışık eserlerdir.  
C)Yer-zaman-olay bütünselliği içinde öykülenirler.  
D)Kişiler hem gerçek hem olağanüstü kişilerdir.  
E)Destan zamanı,masal zamanı gibi belirsizdir. A

19-..... Türkler arasında yazının henüz kullanılmadığı devirlerde meydana gelen ve kuşaktan kuşağa,ağızdan ağza geçerek sürüp giden bir edebiyattır.Bu edebiyatın başlıca verimleri **destan,sagu,koşuk,sav** gibi türlerdir.

Yukarıdaki boşluğa aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A)Sözlü Edebiyat B)Halk Edebiyatı C)Tasavvuf Edebiyatı D)Aşık Edebiyatı E)Anonim Halk Edebiyatı A  
20-Türklerin kullandığı alfabeleri sırasıyla belirten seçenek aşağıdakilerden hangisidir?

- A)Arap-Göktürk-Uygur-Latin  
B)Göktürk-Uygur-Arap-Latin  
C)Uygur-Arap-Göktürk-Latin  
D)Göktürk-Arap-Uygur-Latin  
E)Uygur-Göktürk-Arap-Latin B

H.SEVİLAY AKAÇIN

12. SINIF TÜRK EDEBİYATI DERSİ ARALIK AYI SORU-CEVAP

**1-Saf(Öz) Şiir için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A)“Takvimdeki Deniz” şiiri basit bir takvimdeki resmin ötesine geçmeyi anlatan bir içeriğe sahip olduğu için **Sezgiçilik akımıyla ilişkilendirilebilir.**  
B)“Sessiz Gemi” Yahya Kemal’in aruz ölçüsüyle yazdığı;zamandan demir almak,meçhule giden bir gemi,liman gibi imgelerle anlatılmış **Saf şiir örneğidir.**  
C)**Saf şiir temsilcileri, ruh halleri ve doğal görünüşleri yansıtan imgelerle şiir dilinin ve estetiğinin oluşmasını sağlamışlardır.**

D)Cahit Sıtkı Tarancı, "Otuz Beş Yaş" şiirinde ölüm karşısında duyduğu huzursuzluğu anlatmış,realizm akımından yararlanmışır.

E)Saf şiir şairleri; akşam ,sonbahar ,deniz imgelerini duygu ve heyecanlarını anlatmak için çok kullanmışlardır. D

2-Cumhuriyet Dönemi Edebiyatı için aşağıdaki bilgilerden hangisi yanlıştır?

A) Yazı dili ve konuşma dili arasındaki farklılık ortadan kalkmıştır.

B)Toplumun temel alınmasıyla edebiyat toplumcu bir karakter kazanmış ve gerçeklik ön plana çıkmıştır.

C)Anadolu'ya yönelimden dolayı Batı'daki bilimsel ve edebi gelişmeler takip edilmemiştir.

D)Psikoloji ve psikiyatri alanında ilmi çalışmalardan yararlanılmıştır.

E)Anlatım biçimi olarak roman,hikaye ve tiyatro Cumhuriyet Dönemi'nde kusursuzdur. C

3-Cumhuriyet Dönemi öğretici metinlerinde aşağıdaki özelliklerden hangisini göremeyiz?

A)Bir tema etrafında birleşmiş birimlerin oluşturduğu bir yapı vardır.

B)Anadolu ve Anadolu insanı ile milli konuların işlendiği temalar tercih edilmiştir.

C)Konuşma diline yakın sade bir dil;süslü ve kapalı,duru,yalın bir anlatım kullanılmıştır.

D)Öğretici metinlerde amaç;bilgi verme,haberdar etme,var olan kanıları değiştirmektir.

E)Halk söyleyişlerine ait kelime gruplarının kullanılması ve dilin sadeleşmesi düşüncenin,hayalin doğrudan anlatımını sağlamıştır. C

4-Aşağıdakilerden hangisi fıkra türünün temel özelliklerinden biri değildir?

A)Güncel,siyasal ve kültürel konuları işler.

B)Ele alınan konu derinlemesine irdelenmez.

C)Yazar yazıyı yazarken kendini işin içine katmaz.

D)Kısa,yoğun anlatımlı yazılardır.

E)Günöbirlik yazılar olduğu için kalıcılık özelliği yoktur. C

5-"Ozan,akşam kızılığındaki bir doğa parçasını ya da perdede gezinen bir gölgeyi kendi duyularına göre,bizde bir estetik heyecan uyandıracak güçte anlatmalıdır."

Bu satırlarda Sembolizm akımının hangi niteliğinden söz edilmektedir?

A)Hayal B)Sessizlik C)Lirizm D)Öznellik E)Musiki D

"Söylenmemiş aşkın güzelliğiyledir

Kağıtlarda yarım bırakılmış şiir... " (Ahmet Muhip DIRANAS, Olvido )

6- Dizeleri için aşağıdaki yorumlardan hangisi doğruya en yakındır?

A)Aşk yüzünden şiir yarım kalmıştır.

B)Aşk şiirle söylenemez.

C)Söylenemeyen aşktan dolayı yarım bırakılmış şiir güzeldir.

D)Şiir,söylenemeyen aşkın güzelliğini söylemeye yetmez.

E)Yarım kalmış şiir aşkın güzelliğini söyleyemez. C

"1946 yılında yapılan bir yarışmada birincilik alan bu şiir,ömrün yarısına varmanın bilincine ermiş bir insanın ölümüne yaklaşırken duyduğu ürpertileri işler.Bu şiir, onun yaşam anlayışının duyurusu gibidir."

7-Bu parçada sözü edilen şiir ve şair aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?

A)Otuz Beş Yaş-Cahit Sıtkı Tarancı

B)Kaldırımlar-Necip Fazıl Kısakürek

C)Sessiz Gemi -Yahya Kemal Beyatlı

D)O Belde -Ahmet Haşim

E)Çocukluğum - Ziya Osman Saba A

8-Toplumcu Şiir anlayışı hakkında aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A)Şiirlerin savunduğu bir tez vardır.Bunun için pragmatik görüş egemendir.

B)Dilin harekete geçiren gücünden ,etkisinden yararlanıldığı için hikaye türüne yaklaşmışlardır.

C)Sanatkar" toplumun ruh mühendisi" olarak algılanır.Yönetici azınlıkla büyük çoğunluk arasındaki çelişkiler devrimci bir söylemle dillendirilir.

D)Şiirde biçimden çok,içeriğe önem vermişler ölçsüz,uyaksız şiirler yazmışlardır.

E)Toplumcu şiir temsilcileri:Nazım Hikmet Ran,Rıfat Ilgaz,Şevket Süreyya Aydemir,Vedat Nedim Tör'dür. B

9-"Yedi Meşale" adlı kitabı çıkardığımızda çoğumuzda bir teşbih, bir resim merakı vardı. Hep bir şeyi, bir şeye benzetmeye uğraşır, kendimizi sembolist sanırdık. Bizden sonra yetişenler, şekli kırdı. Ben de sevinçle onlara uydum. Zamanla yalın sözün kıymetini anladım. Duyduklarımı olduğu gibi, süssüz, yapmacıksız söylemeye çalışıyorum artık.

Bu sözler aşağıdaki sanatçılardan hangisine ait olabilir?

A) Ali Canip Yöntem

B) Enis Behiç Koryürek

- C) *Behçet Necatigil*  
D) *Ziya Osman Saba*  
E) *Ahmet Haşim* D

10- *Ahmet Muhip Dıranas* --- dönemi Türk şiirinin ustalarındandır. Şiirde ölçü ve kafiyeye önem veren şair --- şiiri geleneğinden yararlanmışır. Yalın, anlaşılır bir dili vardır. En çok, --- adlı şiiriyle bilinmektedir. Şiirlerini "Şiirler" adı altında bir kitapta toplamıştır.

Bu parçadaki boş bırakılan yerlere, sırasıyla aşağıdakilerden hangisinin getirilmesi gerekir?

- A) *Servet-i Fünûn - Fransız - Olvido*  
B) *Fecr-i Âti - Divan - Fahriye Abla*  
C) *Milli Edebiyat - Halk - Olvido*  
D) *Cumhuriyet - Halk - Fahriye Abla*  
E) *İkinci Yeni - Fransız - Olvido* D

11-Aşağıdaki bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A) *Serbest Nazım, vezin-kafiye gibi kurallara bağlı olmayan nazım şeklidir.*  
B) *Edebiyatımızda ilk defa Cenap Şahabettin tarafından kullanılmıştır.*  
C) *Sanatçılar serbest nazma hemen geçmişlerdir.*  
D) *Vezinli-kafiyeli serbest nazımda bir kelimelik mısralar da kullanılır.*  
E) *Kafiyeyi birdenbire bırakmadıkları için şairler vezinsiz-kafiyeli serbest nazım örnekleri yazmışlardır.* C

12-Aşağıdakilerden hangisi bir devletin yönetiminde laiklik ilkesinin esas alındığına kanıt olarak gösterilemez?

- A) *Din ve inanç özgürlüğünün esas alınması*  
B) *Dini inançlara saygılı olunması*  
C) *Devlet düzeni ve hukuk kurallarının akla ve bilime dayandırılması*  
D) *Din ve devlet işlerinin birbirine karıştırılmaması*  
E) *Devletin din işlerinde birleştirici ve yönlendirici olması* E

13-"Beş Hececilerin en önemli ve genç şairi olan sanatçı şiire aruzla başlamış,hece ölçüsüyle devam etmiştir.Bireysel konuları,Anadolu'yu ve memleket sevgisini işlemiş; Han Duvarları adlı şiiriyle ünlenmiştir." Yukarıda sözü edilen şair aşağıdakilerden hangisidir?

- A) *Yusuf Ziya Ortaç* B) *Necip Fazıl Kısakürek* C) *Rıfat Ilgaz*  
D) *Cahit Sıtkı Tarancı* E) *Faruk Nafiz Çamlıbel* E

"1946 yılında yapılan bir yarışmada birincilik alan bu şiir,ömrün yarısına varmanın bilincine ermiş bir insanın ölüme yaklaşırken duyduğu ürpertileri işler.Bu şiir, onun yaşam anlayışının duyurusu gibidir."

14-Bu parçada sözü edilen şiir ve şair aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?

- A) *Otuz Beş Yaş-Cahit Sıtkı Tarancı*  
B) *Kaldırımlar-Necip Fazıl Kısakürek*  
C) *Sessiz Gemi -Yahya Kemal Beyatlı*  
D) *O Belde -Ahmet Haşim*  
E) *Çocukluğum - Ziya Osman Saba* A

"Süratin üstünlüğünü iddia ve ilan eden ....., bir yarış arabasının Samothrake zaferi (Yunan heykeli)nden daha güzel olduğunu ve buna ek olarak da: "Mutlak içinde yaşıyoruz, çünkü "her yerde hazır ve nazır olan" edebi sürati biz yarattık" demiştir.Nazım Hikmet de kolektivizm,optimizm sözcüklerini şiirlerinde kullanarak ..... akımına katılmıştır."

15-Parçadaki boşluklara aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) *Sartre-Varoluşçuluk*  
B) *Mayakovski-Sembolizm*  
C) *Breton-Sezgenicilik*  
D) *Marinetti-Fütürizm*  
E) *Verlain-İzlenimcilik* D

"Şiirde önemli olan,şairin izlenimleridir.Bu da kişiden kişiye değişir.Şairler,bir gerçek habercisi değildir.Onlar eşyayı ruhlarının biçim prizmasından seyredeler."

16-Parçada sözü edilen edebi akım,aşağıdakilerden hangisidir?

- A) *Realizm* B) *Romantizm* C) *Dadaizm* D) *Sembolizm* E) *Varoluşçuluk* D

17- Toplumcu şiir geleneğinin edebiyatımızda 1920- 1960 yılları arasında görülen özellikleri arasında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Sembolist estetiğin etkisinde kalmışlardır.  
B) Geniş kitlelere seslenme, onları harekete geçirmek amacı ağır basar.  
C) Anlatımda hitabet üslubu özellikleri görülür.  
D) Serbest nazım olanaklarından yararlanmışlardır.  
E) Emek , sömürü , başkaldırı gibi kavramları işlemişlerdir. A

18-“Alem sele gitti gözlerimin yaşından” dizesindeki söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?

- A)Benzetme B) Telmih C) Hüsn-i talil D)Mübalâğa E)Tezat D

“Gözlerim bir kuyu, dilim kördüğüm  
Bir görünmez âlem olsa gördüğüm  
Mermer bir kabuğa girip ördüğüm  
Kapansam içimden gelen ahenge”

19- Yukarıdaki şiirde öz şiir anlayışının hangi özelliğine yer verilmemiştir?

- A) Sembolizmin etkileri görülmektedir.  
B) Konular bireyseldir.  
C)Dilde ve biçimde mükemmele ulaşma hedeflenmiştir.  
D)Klasik imgelere yer verilmiştir.  
E)Ahenk uyak, aliterasyon ve asonanslarla sağlanmıştır. D

**Ahmet Muhip Dıranas --- dönemi Türk şiirinin ustalarındandır. Şiirde ölçü ve kafiye önem veren şair ---- şiiri geleneğinden yararlanmıştır. Yalın, anlaşılır bir dili vardır. En çok, --- adlı şiiriyle bilinmektedir. Şiirlerini "Şiirler" adı altında bir kitapta toplamıştır.**

**20-Bu parçadaki boş bırakılan yerlere, sırasıyla aşağıdakilerden hangisinin getirilmesi gerekir?**

- A)Servet-i Fünûn - Fransız - Olvido  
B)Fecr-i Âti - Divan - Fahriye Abla  
C)Milli Edebiyat - Halk - Olvido  
D)Cumhuriyet - Halk - Fahriye Abla  
E)İkinci Yeni - Fransız - Olvido D

**H.SEVİLAY AKAÇIN**