

AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA GRUBU

S.1) Aşağıdakilerden hangisi güzel konuşmanın topluma kazandırdıklarından biri değildir?

- a) Barış ortamı sağlar
- b) Kültürel ve sosyal ilişkiler artar.
- c) Toplumların diğer toplumlar arasındaki itibarı artar.
- d) Ekonomik ilişkiler düzenli hale gelir.
- e) Teknolojinin gelişmesini sağlar.

S.2) Aşağıdakilerden hangisi konuşmalarda dikkat edilecek konuşma kusurlarından biridir?

- a) Yerel ağızla konuşmak,
- b) Vurguları kalın yapmak,
- c) Vurguları ince sesli yapmak,
- d) Sözcükler arasında ulama yapmak,
- e) Eleştiriyi açık olmak.

Dinleyiniz. Doğru ve güzel konuşmanın ilk şartı dinlemesini bilmektir. Siz dinlemesini bilerseniz, bu alışkanlığın sırayeti yoluyla herkes dinlemesini bilir ve siz de dinlenen bir konuşma yapabilirsiniz. Dinlenmeyen, gürültülü, ilgisiz bir yerde güzel konuşma da yapılamaz, orada konuşmanın da tadı olmaz.

S.3) Aşağıdaki seçeneklerden hangisi yukardaki güzel konuşma kuralı ile uyumaktadır.

- a) Konuşmacının dinleyici konumunda kalması pasif bir tutumdur.
- b) Dinlemenin amacı yapılacak başarılı bir konuşmanın hazırlığını yapmaktır.
- c) Konuşmamamız dinleyenlerin gürültülerini bastırmalıdır.
- d) Doğru ve güzel konuşma etkili olmak zorundadır.
- e) Konuşma anında dinleyicilerin aralarındaki konuşmaları da duymaya çalışmalıyız.

S.4) Aşağıdakilerden hangisi güzel konuşmanın kurallarına aykırıdır.

- a) . İnsanın kişiliğini yansıtan sesin konuşmada önemli bir unsur olduğu unutulmamalıdır.
- b) Konuşmada ses tonu sözün, fikrin ve duygunun mahiyetine uygun bir tarzda ayarlanmalıdır.
- c) Konuşmada mümkün olduğu kadar zengin bir kelime kadrosu kullanılmalı, sınırlı bir dilden, tekrarlanan belli kelimelerden kaçınmalıdır.
- d) Söz konuya ve mekâna, duruma uygun düşmelidir.
- e) Trafikte sürücünün konuşarak dikkatini yola vermesi sağlanmalıdır.

S.5) Aşağıdakilerden hangisi güzel konuşmanın kurallarından biri değildir?

- a) Konuşma ne bıktırarak kadar ağır, ne de makineli tüfek gibi süratli olmalıdır.
- b) . Konuşma ile nefes alıp verme ahenkli olmalı, nefessiz ve nefes

nefese konuşulmamalı, nefeslenme sesi hissedilmemelidir.

c) Dinleyicinin anlama gücüne güveniniz.

d) Telaffuzun şive ve ağız özellikleri taşımamasına çalışılmalı, edebi dil, kültür dili ile konuşmaya gayret edilmelidir.

e) Konuşmada söz açık ve seçik olmalı, anlaşılır ve tatminkâr bir vasıf taşımalıdır

Konuşmada tek bir noktaya değil, dinleyenlerin hepsine ve her tarafa bakacak şekilde ölçülü ve kavrayıcı bir hitap tarzı seçilmelidir

S.6) Aşağıdakilerden hangisi yukarıda verilen güzel konuşma ve yazma kuralının nedeni-açıklaması olamaz.

- a) Konuşmada göz teması önemlidir?
- b) Konuşmacı tek dinleyicisi kendisiymiş gibi kelimelerini seçmelidir.
- c) Dinleyicinin fark edildiğini düşünmesi saygı duyulduğunun işaretidir.
- d) Sunum içinde olsa dinleyicilere adil davranılmalıdır.
- e) Konuşurken sesimizle olduğu gibi herkese eşit görünecek bir açıda hitap etmeliyiz.

S.7) Aşağıdakilerden hangisi konuşmanın unsurlarından biri değildir?

- a) Bedensel davranış; jest, mimik...
- b) Ses; ses ile sözün doğru birleşimi...
- c) Dil; iletişim aracıdır.
- d) Telaffuz; Uzun ve kısa heceleri doğru söylemek
- e) Zihinsel etkinlik

Diksiyon Sanatının Önemi

Bilgi, tecrübe ve yeteneklerimizi ne kadar etkili ve doğru kullanabiliyoruz? Mesleki ve özel yaşamda kendimizi iyi ifade edebilmek, yaptığımız işi iyi ve doğru anlatabilmek, rolümüzü doğru oynayabilmek başarımızı artırır. Dinletebilmek, ikna edebilmek, kabul görmek, tercih edilmek ve başarmak isteriz. Başarmak için ilk adım, doğru ve etkili iletişim kurabilmektir. Bunu sağlayan, konuşma becerimizdir. "Herkes Düşünme ve Konuşma Yeteneklerini Geliştirebilir." Bu çalışmalara katılan birey, kişiliğini ve konuşma özelliklerini tanıır; eksikliklerini fark eder. Dil doğaçlamalarıyla kendini geliştirme şansı bulur. Atölye çalışmalarında, kendi konuşma özelliklerine uygun, kendine özgü iletişim becerilerini profesyonel teknikler ve ipuçları ile geliştirir.

S.8) Aşağıdakilerden hangisi yukarıdaki "***Diksiyon Sanatının Önemi***" adlı metinden çıkarılamaz.

- a) Kendimizi ifade edebilmek, mesleki ve özel yaşamdaki başarımızı arttırmak için ön koşuldur.
- b) Düşünme ve konuşma yeteneklerini geliştirebilmek herkes için mümkündür.
- c) Dil doğaçlamalarıyla kendini geliştirme şansı bulur. Atölye çalışmalarına ihtiyaç yoktur.

d) Bilgi, tecrübe birikimimiz ifade gücümüz oranında önemlidir.
e) İletişim başarının ilk adımıdır.

S.9) Aşağıdakilerden hangisi Türkçenin söyleyiş farklılıklarıyla ilgili kavramlardan biri değildir?

- a) Lehçe
- b) Şive
- c) Ağız
- d) Dialektik
- e) Jargon

S.10) Aşağıdakilerden hangisi yazı dili ile konuşma dili arasındaki farklardan biri değildir?

- a) Yazı dili yazım kurallarına, konuşma dili söyleyiş kolaylığına önem verir.
- b) Konuşma dilinde cümleler genellikle kısadır, yazı dilinde uzun cümleler vardır.
- c) Yazı dilinde cümleler kurallıdır. Yüklem sonda bulunur.
- d) Konuşma dilindeki alfabe sistemi bütün sesleri göstermeye yetmez. Bu yüzden yazı dilinde bazı seslerin farklı gösterildiği görülür
- e) Bir ülkenin çeşitli konuşma dilleri ve ağızları bulunmasına karşılık yazı dili tektir. O ülkede yaşayan insanlar okuyup yazarken bu ortak dili kullanır

Diksiyonun amacı ulaşmaktır. Bunun için de belirli yöntemlere başvurulmaktadır. Bu yöntemler:

1. Söz söyleyeni anlatmaya alıştırmak
2. Dinleyeni inandırmak ve heyecanlandırmak
3. Dinleyenin hoşuna gitmek
3. Dinleyenin hoşuna gitmek

S.11) Aşağıdakilerden hangisi noktalı yerlere gelmelidir?

- a) " yorumculuğa"
- b) " ikna"
- c) " sanata"
- d) " dinleyici"
- e) " ahenge"

S.12) Aşağıdakilerden hangisi yabancı dilden sözcük kullanma nedenlerinden biri değildir?

- a) Kendi benliğini tanınamamak, benliğinden uzaklaşmak
- b) Alışkanlığı bırakamamak
- c) Aşagılık duygusu
- d) Türkçeye uluslararası kimlik kazandırma isteği
- e) Bilgili görünme isteği ve özeni

S.13) Aşağıdakilerden hangisi ses yolunun tanımıdır?

- a) Göğüs boşluğundan dudaklara kadar varan kısma denir.
- b) Ağız boşluğundan dudaklara kadar varan kısma denir.
- c) Göğüs boşluğundan gırtlığa kadar varan kısma denir.

AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA GRUBU

- d) Göğüs boşluğundan dişlere kadar varan kısma denir.
e) Göğüs boşluğundan ses telleri kadar varan kısma denir.

.....: Gırtlakın içinde ikisi sağda ikisi solda olmak üzere dört adet incevardır. Seslenmeye yarayaniki tanedir. Ses çıkarmayı isteyince bir çift kiriş gereğine uygun biçimde birbirine yaklaşılarakitilen hava kirişlerde isteğimize göre ince, kalın, sert, yumuşak vb. sesler biçiminde Bu ses ağız içinde çeşitli değişimlere uğrayıp boğumlanır, konuşma sesi biçimine girer.

S.14) Aşağıdaki seçeneklerden hangisinde yukarıdaki noktali yerlere yazılması gerekenleri doğru bir sıra halinde vermektedir.

- a) Sesin Ortaya Çıkışı—kiriş—kirişler—gerilir—Akciğerden-perdelenir
b) Sesin Ortaya Çıkışı—kirişler—gerilir—Akciğerden-perdelenir—kiriş
c) Sesin Ortaya Çıkışı—Akciğerden —kiriş—kirişler —perdelenir—gerilir
d) Sesin Ortaya Çıkışı— Akciğerden—kiriş—kirişler—perdelenir—gerilir
e) Akciğerden—kiriş—kirişler—perdelenir—gerilir ı— Sesin Ortaya Çıkışı

“Göğüs boşluğu-akciğer-gırtlak-kirişler-küçük dil- dil- damak-diş etleri dişler- dudaklar- geniz-burun. Bunların hepsine birden denir.”

S.15) Aşağıdaki seçeneklerden hangisinde, yukarıdaki noktali yere yazılması gereken tanımlanan unsur doğru olarak verilmektedir.

- a) Ses Eğitimi
b) Konuşma İşlevi
c) Cümle Vurgusu
d) Ses Yolu
e) Konuşma Aygıtı

Sesin Nitelikleri:

Yükseklik: Sesin yarattığı etkinin gücüdür. Aynı tondaki seslerin hafif ya da kuvvetli oluşunu anlatır.

Şiddet: Kalın sesleri ince seslerden ayıran niteliktir. Pes ses ve tiz ses olarak bölümlendirilir.

Tiz Ses: Farklı cisimlerin titreşimlerinden aynı yükseklikte çıkan seslerin birbirinden ayırımı belirten niteliktir.

Tımı: İnsan kulağına ince ve keskin bir biçimde yansıyan seslerdir.

Pes Ses: İnsan kulağına alçak, aşağı, hafif, yavaş ve kalın bir biçimde yansıyan seslerdir.

S.16) Aşağıdaki seçeneklerden hangisinde, yukarıdaki sesin nitelikleri ile ilgili terimlerin tanımlarından hangisi **DOĞRU** olarak verilmiştir.?

- a) Yükseklik:

- b) Şiddet
c) Tiz Ses
d) Tımı
e) Pes ses

S.17) Aşağıdaki seçeneklerden hangisi doğru nefes almanın önemi ile ilgilidir?

- a) Kusursuz bir diksiyon için gereklidir.
b) Bazı hastalıkların tedavisinde doğru nefes alma yöntemi kullanılır.
c) En doğru nefes alma örneğini Yunuslarda görürüz.
d) Zamanla, insanın nefes alma alışkanlığı okçuluk sporuyla sağlanabilir
e) Doğru nefes alma şekli derin ve hızlı nefes alma ile olur.

S.18) Aşağıdakilerden hangisinde doğru nefes-yetersiz nefes alınmaması sonucunda beyinde görülebilecek sorunlar **DOĞRU** olarak verilmiştir?

- a) Sinirlilik hali, öfke
b) Uyku hali, gevşeklik
c) Geç algılama, unutma
d) Şaşkınlık,
e) Depresyon

S.19) Aşağıdakilerden hangisi doğru nefes alma aşamalarından biri **değildir?**

- a) Diyaframı kullanabilmek.
b) Nefesi yutakta tutmak
c) Nefesi tasarruflu kullanmak
d) Nefes alıştırmaları
e) Dinleme-rahatlama alıştırmaları

S.20) Aşağıdakilerden hangisi ses sağlığımız için uyulması gereken kurallardan biri **değildir?**

- a) Uzun süreli konuşmamız
b) Bol sıvı almamız
c) Aşırı sıcak ve soğuk yiyecek ve içeceklerden uzak durunuz
d) Bulduğunuz mekânları kuru tutunuz. Rutubetten uzak durunuz.
e) Yeme içme kalitesini ve düzenini sağlayınız

“Bu nefese omuz nefesi de denilmektedir. Çünkü nefes alırken omuzlar kalkıp üst göğüs genişler, diyafram aşağı inmez hatta biraz yükseldiği için karnı içeri girer. Bu nefes alma şekli düzgün bir diksiyon için uygun değildir.”

S.21) Aşağıdakilerden hangisi tanımlı verilen soluk alma biçiminin adıdır?

- a) Göğüsten Soluk Alma
b) Kaburga Nefesi
c) Karından Soluk Alma
d) Gırtlaktan Soluk Alma
e) Yutaktan Soluk Alma

S.22) Aşağıdakilerden hangisi söyleyişi etkileyen kusurlardan biri **değildir?**

- a) Gevşeklik
b) Pelteklik
c) Tutukluk
d) Kekemelik
e) Şaşılık

S.23) Aşağıdakilerden hangisi doğru nefes almanın yararlarından biri **değildir?**

- a) Stres ve gerginliği giderir
b) Beyin ve vucut fonksiyonlarını kolaylaştırır.
c) Konuşma sırsasında söyleyişi güzelleştirir.
d) Diksiyon eğitiminde önemli bir yer tutar.
e) Sesin kalitesini düşürür.

S.24) Aşağıdakilerden hangisi günlük konuşmalarda rastlanan anlatım bozukluklarından biri **değildir?**

- a) Kaptım bu işi ben
b) Döncem ben sana, merak etme.
c) Korkunç güzel bir film!
d) Gözlerim yolda kaldı.
e) Salağa yatıyor.

“İstediyini söyleyen istemediyini işitir” Türk Atasözü

S.25) Aşağıdakilerden hangisi verilen atasözünün ana **düşüncesine en yakındır?**

- a) Konuşurken cesur olmalıyız
b) Alacağımız cevabı düşünerek konuşmalıyız.
c) İfade hakkına saygılı olmalıyız.
d) Muhataba söz hakkı vermeliyiz.
e) İletişim etki-tepki kuralına bağlıdır.

Notlar:

1-SÜRE:35 DAKİKADIR / 2-HER SORU 4 PUANDIR. 3-OPTİK CEVAP KAĞINA VERİLEN KODLAMALAR GEÇERLİDİR

BAŞARILAR DİLERİZ...

**DERS ZÜMRE ÖĞRETMENLERİ
GÜLLÜ ÖZ HAYRİ AKPINAR**

ÖĞRENCİNİN

ADI-SOYADI:.....
OKUL NO:.....
SINIFI:.....