

SORULAR-(GÜLLÜ ÖZ)

1. Sabah kalktığımda hava çok güzeldi. Ancak öğleden sonra yağmur olanca şiddetiyle bastırıldı. Genişçe bir çınarın altına sığındım. Olacak gibi değil; gelen ilk otobüse bindim. Benim gideceğim yerin uzak bir yerinde bıraktı otobüs. Bir lokantaya girdim; çayla sandviç söyledim.

Bu parça aşağıdaki yazı türlerinden hangisine ait olabilir?

- A) Deneme B) Fıkra C) Günlük
D) Gezi yazısı E) Anı

2. “Bursa’da eski bir cami avlusu
Mermer şadırvanda şakırdayan su,
Orhan zamanından kalma bir duvar
Onunla bir yaşta ihtiyar çınar.”

Bu dizelerde aşağıdaki sözcük grubu ya da tamlamalardan hangisi yoktur?

- A) İsim tamlaması B) Sıfat-fiil grubu
C) Edat grubu D) Sıfat tamlaması
E) Bağlama grubu

3. “Yalnızlık” ve “Yanlışlık” kelimelerinde görülen ses olayı aşağıdakilerden hangisidir?

- A. Ses türemesi B. Ses düşmesi C. Ünlü daralması
D. Ünlü düşmesi E. Ünsüz düşmesi

4. **Tezkire, hangi edebi türün eski karşılığı sayılır?**

- A. Otobiyografi
B. Hatırat
C. Monografi
D. Biyografi
E. Rûzname

5. Aşağıdaki sanatçı eser eşleştirmesinde hangisi yanlıştır?

- A) Anadolu Notları - Reşat Nuri GÜNTEKİN
B) Saray ve Ötesi - Halit Ziya Uşaklıgil
C) Şehir Mektupları - Ahmet RAŞİM
D) Hac Yolunda - Cenap ŞEHABETTİN
E) Magosa Hatıraları - Refik Halid Karay

Bu tür ilaçların, çocukların ulaşamayacağı yerde veya oda sıcaklığında saklanması gerekir.

6. **Bu cümledeki anlatım bozukluğu aşağıdakilerin hangisinden kaynaklanmaktadır?**

- A. Tamlayan ekinin gereksiz kullanılmasından
B. Yanlış bağlaç kullanılmasından
C. Bir sözcüğün yanlış yerde kullanılmasından
D. Çatı uyumsuzluğundan
E. Gereksiz sözcük kullanılmasından

7 - Aşağıdakilerden hangisi dilekçenin özelliklerinden biri değildir?

- A) Sol alt köşeye imzanın atılması
B) Sağ alt köşeye adın ve soyadın yazılması
C) Sol alt köşeye adresin yazılması
D) Resmi bir dilin kullanılması
E) Gereksiz ayrıntılara yer verilmemesi

8- *Öğretici Metinlerde* aşağıda anlatım türlerinden hangileri daha çok kullanılır?

- A) Öyküleme – Epik anlatım
B) Betimleme -Örnekleme
C) Betimleme -Karşılaştırma
D) Tasvirli anlatım – Öyküleme
E) Tartışma – Açıklama

9- Aşağıdaki cümlelerin hangisinde hem ünlü düşmesi hem de ünsüz benzeşmesine örnek bir sözcük vardır?

- A) Namık Kemal "vatan şairi" olarak tanınır.
B) Yahya Kemal Beyatlı yıllarca değişik ülkelerde elçilik yapmıştır.
C) Orhan Veli İstanbul'u bir tepeden seyretmişti.
D) Hamit, "Makber" adlı şiirini Fatma Hanım için yazmıştır.
E) Ziya Paşa'nın pek çok sözü vecize olarak günümüze kadar gelmiştir.

10. Aşağıdakilerin hangisinde anlatım bozukluğu yoktur ?

- A) Sınavı kazandığı için etekleri zil çalıyordu
B) Karşılıklı görüşmelerimiz devam edecek.
C) Elde edilen mağlubiyetler moralimizi bozdu.
D) Dün Kayseri'ye geri döndü.
E) Sözlerimi çarpıttırmanıza çok üzülüm

Küçüktüm, küçüktüm

Oltayı attım denize

Bir üşüşüverdi balıklar

Denizi gördüm

Bir uçurtma yaptım

Kuyruğu ebem kuşağı renginde

Bir salıverdim gökyüzüne

Gökyüzünü gördüm

11 . Yukarıdaki dizelerde aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Ünsüz değişimi B) ünsüz benzeşmesi C) ünsüz düşmesi
D) kaynaştırma E) ünsüz türemesi

12. Tarih, edebiyat, sanat, ansiklopedi, gibi kültür kitaplarının kağıdını zamlandırdı, gazete kağıdına dokunma. Gazete kağıdına tanınan bu niye?

Bu parçadaki boş yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?
A) Ayrım B) ayırımı C) ayrıcalık D) ayrılık E) aykırılık

13 . Aşağıdakilerin hangisinde bir bilgi yanlışı vardır?

- A) Günlüklerde öznellik, anılara göre daha ağır basar.
B) Gezilerde görülen her şey bütün ayrıntılarıyla verilir.
C) Yaşam öyküsü yazılacak kişinin günlüklerinden de yararlanılır
D) Edebi mektuplar bir belge niteliği taşır.
E) Dilekçe, resmi mektup türüne aittir.

14 . Aşağıdakilerin hangisinde bir bilgi yanlışı vardır?

- A) Türk edebiyatında ilk tezkire Mecalisü'n Nefais'tir
B) İlk anı Babür Şah'ın “Babürname” adlı eseridir.
C) Mehmet Akif Ersoy'un “Berlin Hatıraları” gezi türünde yazılmıştır.
D) Yakup Kadri Karaosmanoğlu'nun “Atatürk” adlı eseri monografi örneğidir..
E) Seydi Ali Reis'in “Miratü'l Memalik” adlı eseri anı türünde yazılmıştır.

15. Aşağıdakilerin hangisinde bir anlatım bozukluğu yoktur?

- A) Bu işi filiz Hanım ve sen yapacaksın
B) Bunu kendim ve arkadaşlarım adına istiyorum.
C) Çocuklara tekerlemeler söylüyor, güldürüyordu
D) Gelir mi sandın zamanın götürdüklerini
E) Bana yardım edilmemesini sağladı

16. Aşağıdakilerin hangisinde eser-tür-yazar eşleştirmesi yanlıştır?

- A) Ömer'in çocukluğu=Anı=Mualim Naci
B) Tek Adam=biyografi=Şevket Süreyya Aydemir
C) Çankaya= anı= Falih Rıfkı Atay
D) Ahmet Mithat Efendi=gezi=Avrupa'da Bir Cevlan
E) Cahit Sıtkı Tarancı=mektup=Falaka

17. Aşağıdaki terim eşleştirmelerinden hangisi yanlıştır?

- A) Günlük=Tercüme-i hal
B) Biyografi=Tezkire
C) Gezi=seyahatname
D) Anı=Hatıra
E) Mektup=münşeat

18. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde isim-fiil kurulmuş yan cümlecik, temel cümlenin öznesi durumundadır ?

- A) Yıldızların düşürdüğü mücevher salkımları denizi süslüyordu.
B) O çiğlikleri duymak, ömrümün bir bölümünü aldı, gitti.
C) Çocuklar taşların birinden öbürüne atlaya atlaya suyu geçiverdiler.
D) O gecelerde dikkatimi çeken tek şey derin sessizlikti.
E) Ben sabretmeyi senden öğrenmiştim.

19. Aşağıdaki atasözlerinin hangisinde sıfat-fiil, ötekilerden farklı bir görevde kullanılmıştır?

- A) Topalla gezen, aksama öğrenir.
B) Körle yatan, şaşı kalkar.
C) Ucuz alan, pahalı alır.
D) Taşa çıkan keçinin, ağaca çıkan oğlağı olur.
E) Tekkeyi bekleyen, çorbayı içer.

20. Aşağıdakilerin hangisinde hem ünsüz yumuşaması hem de ses düşmesi vardır?

- A) Akla gelen başa gelir.
B) Keskin sirke kabına zarar verir.
C) Kurlangıcın zararını biberçiden sor.
D) Her yiğidin gönlünde bir aslan yatar.
E) Kurdu adı yaman çıkmış, tilki vardır baş keser.

21. Güzeldere'de kışın bembeyaz bir sessizlik kaplar her yanı. İlkbaharda taze yeşilin, eflatun orman gülleriyle uyumu göze çarpar. Yazın koyu bir yeşil hakim olur dağlara. Ya sonbaharda? Kayınların, gürgenlerin kırmızısı, ihlamur yapraklarının saman gibi sarısıyla güze direnen çalılıarın yeşili birbirine karışır. Güzeldere'nin en görkemli zamanıdır sonbahar.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi sövlenemez?

- A) Benzetme yapılmıştır.
B) Betimleyici ögelere yer verilmiştir.
C) Öznellik ağır basmaktadır.
D) Bir varlığa insana özgü bir nitelik aktarılmıştır.
E) Yinelemelere başvurulmuştur.

22. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ad aktarması yoktur?

- A) Semaver fokur fokur kaynıyor.
B) Son zamanlarda Yahya Kemal okuyor.
C) Ankara bu konuda tavrını henüz belirlemedi.
D) Bu kış yolculuk var diyorsa için-Beni de beraber al anneciğim.
E) Bir hilal uğruna ya Rab ne güneşler batıyor!

23. "Bu güçlülere nasıl göğüs gerdi, başa çıktı?"

Bu cümledeki anlatım bozukluğunun nedeni, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Özne-yüklem uyumsuzluğu
B) Nesne- tümleç uyumsuzluğu
C) Tümleç-yüklem uyumsuzluğu
D) Sözcüğün yanlış anlamda kullanılması
E) Gereksiz sözcüklere yer verilmesi

24. Ben Orhan Veli,
"Yazık oldu Süleyman Efendi'ye."
Mısra-ı meşhurunun mübdii...
Duydum ki merak ediyomuşsunuz
Hususi hayatımı.

Bu parça aşağıdaki yazı türlerinin hangisinden alınmış olabilir?

- A) Günlük B) Monografi C) Otobiyografi
D) Biyografi E) Antoloji

25. "Yaban, bugüne kadar otuzdan fazla yabancı dile çevrildi. "

Bu cümlede aşağıdaki sözcüklerden hangisi gereksizdir?

- A) kadar B) otuzdan C) fazla D) yabancı E) dile

26. Aşağıdaki türlerden hangileri içerik bakımından birbirine benzer?

- A) Günlük-Anı B) Biyografi-Anı
C) Biyografi-Otobiyografi D) Otobiyografi-Anı
E) Biyografi- Gezi

27. Bugün, ne yazık ki, mektup yazmıyoruz. Özene özene dolmakalemler beyaz ya da pembe kâğıtlara yazılı mektuplar artık yok. Onun yerini ve aldı. Ama hiçbiri mektubun sıcaklığını vermiyor.

Yukarıdaki parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Telgraf- Telefon B) Telefon- İnternet
C) Telefon-Bilgisayar D) Telgraf-İnternet
E) Telefon- Faks

28. Olaylar yaşandıktan sonra kaleme alınır. Üzerinden belli bir süre geçtikten sonra, sanat adamı, politikacı, ressam, vs. yaşamından önemli kareleri paylaşmak için yazar. ise sığağı sığağına yaşanırken yazıya geçirilir. Yazar kendi iç dünyasını, acılarını, sevinçlerini, yerine göre yakınlarına bile anlatamadıklarını yazıya döker.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangileri getirilmelidir?

- A) Eleştiri-Deneme B) Anı-Günlük
C) Günlük-Biyografi D) Otobiyografi-Anı
E) Deneme-Günlük

29. Bildirisini alttan alta duyuran ve hiçbir zaman bağırgan olmayan bir sanat yapıtı, insana daha yakındır.

Bu tümcede "bağırgan olmayan" sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İletisini doğrudan doğruya söylemeyen
B) Herkese seslenmeyen
C) Okuyucunun hoşuna giden
D) Gerçeğin kötü yanlarını güzelleştiren
E) Olaylara yeni bir açıdan bakan

30. Her öykücü, dili ve kurguyu önemsemeli; çünkü, biri öyküyü kolay ve tadına vara vara okumayı sağlıyor; öteki ise okuyucunun ilgisini sürekli canlı tutuyor.

Bu tümceye göre “dil” ve “kurgu”nun başarılı olması, öyküde hangi niteliklerin oluşmasını sağlamaktadır/

- A) Özgünlük-ilginçlik B) Etkileyicilik-değiştiricilik
C) Okunurluk- sürükleyicilik D) Şaşırtıcılık-kapalılık
E) Açıklık- yalınlık

31. Aşağıdaki tümcelerin hangisinde ilgeç (edat) öbeğinin görevi ötekilerden farklıdır?

- A) Bu yazarın, kendine özgü bir anlatımı var.
B) Bunları benim için mi yaptınız?
C) Size göre bir iş bulamadık.
D) Cebinden kalem gibi bir şey çıkardı.
E) Senden başka kimse bu soruyu çözemez.

32. Türkçe bilmeyen ya da bu dili yeni öğrenen birçok yabancı Türkçe için Ne hoş ahengi varmış şu Türkçenin demiştir.

Aşağıdakilerin hangisi, bu tümcenin noktalanmasında kullanılamaz?

- A) : B) ! C) , D) “ “ E) ...

GÜLLÜ ÖZ